

# SIGCD

Special Interest Group on  
Computational Design Seminar

2023.02.24. 10:30AM  
온/오프라인 하이브리드 이벤트

오프라인 장소

서울시 성동구 왕십리로 222, 한양대학교,  
생활과학관 HECO Hall (B106)

온라인 링크

Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85822156411>



## Time Table

10:30	현경훈	Computational Design & Design Automation	12:15	이상원	Color2vec : NLP기반 배색 디자인 시스템
11:00	박형준	Analytical Design Process	12:45	이창엽	Computational Fabrication Automation
11:30	윤경원	인공지능은 예술을 하고 싶어하는가	13:15	이준	Computational Design for Data Audio-Visualization
12:00	휴식				

### 현경훈 (한양대학교)



#### Computational Design & Design Automation

컴퓨터이셔널 디자인이란, 제품, 공간 또는 시스템을 정량적으로 설계하는 과정으로 정의되며, 디자인 과정을 컴퓨팅 사고를 통해 새로운 아이디어와 기술을 개발하는 과정을 말한다. 본 연구는 전산 지원 (computational support)를 통해 디자인 과정을 이해, 보조, 자동화, 그리고 보완하는 방법을 개발하는 연구들을 소개한다.

### Hyoung-June Park (University of Hawaii at Manoa)



#### Analytical Design Process

본 연구는 진화되어 가고 있는 일련의 computational supports 리뷰에 대한 것이다. 미래의 디자인 프로세스는 어떠한 computational supports들이 적절하게 사용되면 효과적으로 발전될수 있을지에 논의한다.

### 윤경원 (주식회사 리콘랩스)



#### 인공지능은 예술을 하고 싶어하는가

시 기반 3차원 에셋 플랫폼을 준비하고 있는 리콘랩스의 비전을 공유하는 한편 생성모델과 예술에 대한 흥미로운 질문에 대해 함께 생각을 나누고자 한다. 오늘날 생성 모델 시를 통해 사용자가 궁극적으로 얻고자 하는 것은 무엇일까? 생성모델의 로스퍼션과 아키텍처를 생체모방 관점에서 훑어보며 생성 모델의 가능성과 한계, 인공지능의 창의성의 가능성에 대해서 이야기 하고자 한다.

### 이상원 (연세대학교)



#### Color2vec : NLP기반 배색 디자인 시스템

본 연구는 검색엔진 기반의 키워드 기반 배색 도출 시스템에 관한 것이다. 그동안 디자이너의 경험에 의지한 컬러 디자인을 보다 객관적으로 다양한 요인을 고려할 수 있도록 해준다.

### 이창엽 (한양대학교)



#### Computational Fabrication Automation

계속성 부여 트윈모델링을 활용한 패브리케이션 데이터 자동화 생산 프로세스를 소개하고자 한다. 비정형 건축 파사드 패브리케이션 적용 예시를 통해 컴퓨테이션 디자인의 실무적 활용 방안을 소개한다.

### 이준 (대구가톨릭대학교)



#### Computational Design for Data Audio-Visualization

예술과 디자인 영역에서 데이터 시청각화를 위한 아이디어와 이와 관계된 컴퓨터이셔널 디자인 접근법에 대해 몇가지 사례를 중심으로 논의해보고자 한다.



한양대학교 생활과학대학  
실내건축디자인학과



BK21 Four Multi Interlligent  
공간재생디자인 인재양성팀



한국디자인학회